Collège au Cinéma en Saône-et-Loire

Le concept de Collège au Cinéma

Proposé en 1989, le programme Collège au Cinéma a été le premier dispositif de sensibilisation des jeunes à l'art cinématographique mis en place par les ministères chargés de la Culture et de l'Education, en partenariat avec les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma (exploitants de salles, distributeurs de films). Cette action construite à long terme touche aujourd'hui 500 000 élèves originaires de 87 départements.

L'image sous toutes ses formes est au cœur de la plupart des pratiques culturelles des jeunes : cinéma, photographie, télévision, jeux vidéo, internet, etc. Depuis plus de vingt ans, l'École a mis en place une éducation théorique et pratique à ce langage complexe, dont les codes et les techniques évoluent sans cesse.

« Collège au Cinéma » propose aux classes des collèges qui se portent volontaires de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma, et d'acquérir – grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants – des notions essentielles sur les éléments constitutifs des œuvres proposées.

L'action se déroule dans le temps scolaire et concerne l'ensemble des collèges volontaires dans chaque département participant.

Objectifs

Les partenaires de « Collège au cinéma » ambitionnent :

- de former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle dans leur format d'origine, notamment en version originale ;

- d'offrir, dans le cadre du partenariat entre les ministères concernés et les collectivités territoriales, des prolongements pédagogiques et des formations ;

- de faciliter sur l'ensemble du territoire, l'accès du plus grand nombre d'élèves à la culture cinématographique ;

- de participer au développement d'une pratique culturelle de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma ;

- d'offrir aux enseignants une activité complémentaire leur permettant de développer ou d'approfondir des objectifs de référence inscrits dans les programmes.

Un dispositif partenarial

« Collège au cinéma » repose sur l'engagement de partenaires institutionnels et professionnels :

- **Ministère de la Culture (Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne Franche Comté (DRAC)** : le CNC finance les tirages et sous-titrages éventuels des copies de films et tous les frais annexes, ainsi que la conception, la réalisation et

la diffusion des fiches pédagogiques éditées chaque année, à destination des enseignants et des élèves. La DRAC apporte un soutien financier au coordinateur cinéma.

Contacts DRAC : Laurence Deloire, laurence.deloire@culture.gouv.fr et Yannick Caurel, yannick.caurel@culture.gouv.fr

• **Ministère de l'Education nationale**, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Direction de l'enseignement scolaire, Inspection générale de l'éducation nationale, Inspections d'académies, collèges et leurs équipes pédagogiques) : un chargé de mission par département coordonne le dispositif, organisation des comités de pilotage et programmation, organisation et inscription des enseignants aux journées de formation, contact avec le coordonnateur salle, bilan …

Contact EN : annabelle.renoud@ac-dijon.fr

• **Conseil Départemental de Saône-et-Loire** : appui technique et financier (billetterie, ateliers vidéo) via le dispositif d'appel à projets en faveur des collégiens.

Contact Conseil Départemental : Fabienne Dauvergne : f.dauvergne@saoneetloire71.fr

• **Professionnels du cinéma** (exploitants, distributeurs) : organisation des projections en collaboration avec les enseignants.

Contact professionnels du cinéma : voir liste des salles en annexe.

• **Un coordinateur cinéma** (salle ou association) : contact avec les salles, transfert des DCP (films), gestion des fiches pédagogiques, contact avec le coordonnateur EN, bilan …

Contact coordinateur cinéma : William Robin : jp.panacea@gmail.com

Les pré-visionnements en salle

Une journée de pré-visionnement sera organisée en amont des formations, les projections sont gratuites et vivement recommandées car elles permettent d'amorcer les formations. Il n'est cependant pas possible d'envoyer des ordres de mission (pas de défraiement), mais seulement des invitations (OM sans frais).

Date et lieu du pré-visionnement : mardi 9 octobre au cinéma 5 Nef de Chalon-sur-Saône, au 5 rue Fructidor (ouvert à titre exceptionnel), de 9h30 à 17h.

Les journées de formations

Voici les lieux et dates de formations pour Collège au Cinéma 71 :

- Formation 6ème/5ème : vendredi 19 octobre 2018, collège Jacques Prévert, Chalon-sur-Saône.
- Formation 4ème/3ème : jeudi 8 novembre 2018, collège Jacques Prévert, Chalon-sur-Saône.

Les enseignants seront accueillis par trois formateurs : Christophe Manigaud, Sébastien Decerle et Annabelle Renoud.

Le coordonateur EN inscrit les enseignants auprès de la DAFOP, dès réception des fiches engagement (**à renvoyer pour le lundi 17 septembre**).

La programmation 2018-2019

Elle a été définie lors du comité de programmation du 6 avril dernier, en présence d'une douzaine d'enseignants, de membres du Conseil Départemental et des coordonnatrices cinéma et EN.

6ème/5ème : héroïnes et héros : en route pour l'aventure !

Cette thématique permettra d'associer les corpus de lettres de CM2 / 6ème et 5ème, en lien avec les autres disciplines :

- CM2 : héros, héroïnes et personnages / se confronter au merveilleux, à l'étrange / vivre des aventures / imaginer, dire et célébrer le monde.
- 6ème : le monstre, aux limites de l'humain / récits d'aventure.
- 5ème : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? / imaginer des univers nouveaux / héros, héroïnes et héroïsmes.

- Trimestre 1 : L'homme de Rio.
- Trimestre 2 : Tout en haut du monde (film en liaison CM2-6ème)
- Trimestre 3 : Benda Bilili ! (VO)

4ème / 3ème : Inventer des mondes : sociétés rêvées, sociétés du futur.

Cette thématique permettra d'associer les corpus de lettres de 4ème/3ème, en lien avec les autres disciplines :

- 4ème : regarder le monde, inventer des mondes, la fiction pour interroger le réel / la ville, lieu de tous les possibles ?
- 3ème : dénoncer les travers de la société / agir dans la société, individu et pouvoir / progrès et rêves scientifiques.

- Trimestre 1 : Le garçon et le monde.
- Trimestre 2 : Les temps modernes.
- Trimestre 3 : Les bêtes du Sud Sauvage. (VO)

Les synopsis des films et bande-annonce sont consultables sur le site :

http://www.transmettrelecinema.com/dispositif/college-au-cinema/

La distribution des fiches pédagogiques élèves et professeurs

Les fiches pédagogiques seront toutes distribuées directement aux enseignants lors des journées de formations, pour les films des trois trimestres. En principe, le CNC envoie également une affiche de chaque film par établissement inscrit.
Merci de prévoir des sacs solides pour transporter les fiches le jour de la formation.

Les projections avec les élèves / coordination avec les salles

Chaque enseignant référent prend directement contact avec la salle partenaire pour organiser le calendrier des projections (voir coordonnées des salles en annexe).

Le tarif est de 2.50 euros par élève par séance (soit 7.50 euros à l'année). Les accompagnateurs sont gratuits.

La billetterie peut être en partie financée via le dispositif d'appel à projet en faveur des collégiens au Conseil Départemental de Saône-et-Loire. Les dossiers pour la seconde commission sont à rendre avant le 30 octobre.

Afin de mettre en place l'école du spectateur, les élèves devront être préparés en amont : travail à partir de la fiche CNC, lecture de l'affiche, projection de la bande-annonce, etc…

Une exploitation pédagogique est également nécessaire en aval. La thématique définie peut permettre d'élaborer un projet artistique et culturel (projet histoire/lettres/documentation ; analyse des films en anglais…).

Les journées de formations visent à faciliter l'exploitation pédagogique des films par les enseignants.

Un site Internet académique a été crée, il regroupe les contenus de formations et ressources pédagogiques des 4 départements : http://collegeaucinema.ac-dijon.fr/

Les ateliers vidéo

Dans la continuité du Parcours d'Education Artistique et Culturel (rencontre/connaissance/pratique), des ateliers vidéos sont proposés aux enseignants désireux de poursuivre l'aventure Collège au Cinéma.

Ces ateliers sont encadrés par des professionnels et peuvent en partie être financés via le dispositif d'appel à projet en faveur des collégiens au Conseil Départemental de Saône-et-Loire. Les ateliers ne nécessitent pas de compétence en matière de réalisation vidéo de la part des enseignants.

Un ou plusieurs courts-métrages sont réalisés au cours de ses ateliers. Ils sont projetés lors du forum des métiers du cinéma qui a lieu en juin :

- Projection, dans une salle de cinéma, des films réalisés dans le cadre des ateliers vidéo.
- Rencontre et pratique avec des professionnels sous forme d'ateliers tournants.

Ce forum est financé par la DRAC et le Conseil Départemental : le transport des élèves est pris en charge ainsi que les interventions des professionnels. Il constitue une conclusion valorisante pour chacun.

Pour en savoir plus : http://artsculture.ac-dijon.fr/spip.php?article1526

Pour visualiser plusieurs courts-métrages réalisés dans le cadre des ateliers : http://www.odil.tv/groupement/ateliers-college-au-cinema-2016/

Contacts pour les ateliers vidéo (liste non-exhaustive) :

Cinéressources 71 (Mâcon) contact@cineressources71.net

Labozero (Montceau-les-Mines) labozero.laetitia@gmail.com

Labodanim (Mâcon) / cinéma d'animation contact@labodanim.com

ANNEXE

Coordonnées Salles - Collège au Cinéma 71 - 2016-2017

CINEMA	Adresse	VILLE	Contact	Tel. Ciné	Courriel
ARLETTY	5 rue Pernette	AUTUN 71400	Jean-Christophe PAPE	03 85 52 05 54	cinema.arletty@free.fr
AXEL	67 rue Gloriette	CHALON-S/-SAONE 71110	David BRULIN	03 85 93 33 12	cinema.axel@gmail.com
LE TIVOLI	9 rue Champagny	CHAROLLES 71120	Jean-Luc SEIGLE Mickaël BRIGAUD	03 85 24 24 14 06 81 30 35 26	jean-luc.seigle@wanadoo.fr
ACTION PALACE	50 rue Centrale	CHAUFFAILLES 71170	Michèle IRACANE Julien FRUCTUS	03 85 84 61 32 06 80 43 96 60	iracane@wanadoo.fr julienfructus@live.fr
LES ARTS	Hôtel de Ville - Parc Abbatial	CLUNY 71250	Virginie BRIDAY	03 85 59 05 71	cine@cluny.fr
URFOL 69	36 av Général de Gaulle	CALUIRE 69300	Audrey QUADRINI	04 78 98 89 96	audreyquadrini@urfol-aura.org
LE MAJESTIC	24 rue Nationale	DIGOIN 71160	Anne-Sophie JOUVENAUD Régis FAURE	06 77 52 94 27 09 77 83 37 09	majestic71@orange.fr panacea@wanadoo.fr
LE DANTON	10 rue Danton	GUEUGNON 71130	Jean HUE	06 16 81 08 34	danton.gueugnon@gmail.com
FDFR	Hameau l'Eau Vive	LA ROCHE VINEUSE 71960	Cyrille LEGER Célestin RAY	03 85 36 62 06 06 22 62 54 60	cinevillage71@gmail.com celestin7191@gmail.com
MORVAN	8 rue Verrerie	LE CREUSOT 71200	Romain TALPIN	03 85 55 05 20	cinemamorvan@orange.fr
L'EDEN	12 rue Dodanes	LOUHANS 71500	Christophe FOURNIER Alexandre LE DROUCPEET	03 85 74 09 94	eden.louhans@gmail.com alex.led79@aliceadsl.fr
CINEMARIVAUX	70 rue Michel Debré	MACON 71000	Guillaume FOURRIERE Vincent COSTECHAREYRE	03 85 22 13 13	direction@cinemarivaux-macon.fr technique@cinemarivaux-macon.fr
LE VOX	Rue des Ecoles	MARCIGNY 71110	Monique PACAUD	03 85 25 01 92	monique.pacaud71@orange.fr
CINEMATOUR	Envoi DCP : Station Service O.Geslin, 6 rue de La Clayette	MATOUR 71520	Emmanuelle CHAMPANAY	06 73 95 61 25	emmanuelle.champanay@orange.fr cinema.matour@gmail.com
LES PLESSIS	13 rue Ferrer	MONTCEAU-LES-M. 71300	Christophe BELGIOIOSO	03 85 57 02 15 06 01 13 28 75	cineplessis@wanadoo.fr
LA PALETTE	37 rue de la République	TOURNUS 71700	Pascal SIMOULIN Mairie	06 80 02 24 09 03 85 32 58 48	cinema-scolaires@tournus.fr