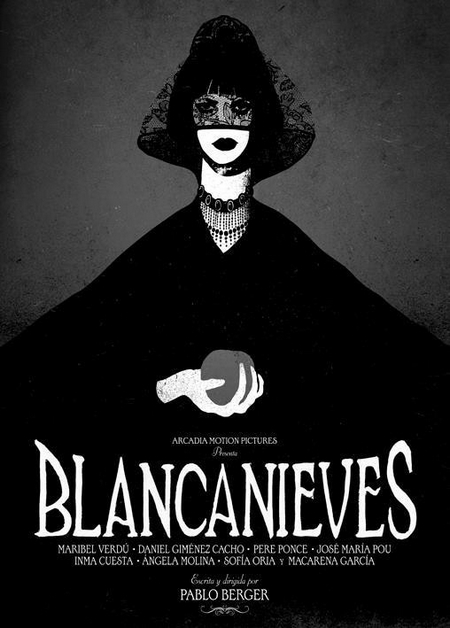
|  |
| --- |
| ***Blancanieves***  **Pablo Berger, 2012** |

**Collégiens au cinéma 2017-2018**

**1ère projection : novembre 2017**

**Avant la projection**

1. **Les affiches du film**

**Affiche américaine**

**Affiche espagnole**

* Observez l’affiche française du film *Blancanieves.* De quels éléments se compose l’affiche ? Quels sont ceux (objet, mots, couleur, forme, emplacement) qui vous rappellent le conte des frères Grimm ?

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….…………………

* Observez maintenant les deux autres affiches, quelle grande différence remarquez-vous ?

…………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………….…………………..

* Qu’est-ce qui rend l’affiche espagnole originale ? Quel élément y est mis en valeur et pourquoi ?

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..

* Laquelle de ces trois affiches préférez-vous ? Expliquez votre choix.

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….…………………

1. **La bande annonce**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* Décrivez les 4 premiers photogrammes (personnages, couleurs, plans, angle de vue…).

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………….. …………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….…

* Quel appareil est mis en valeur dans le photogramme 5 et à quoi sert-il ? Pourquoi, selon vous, cet objet va-t-il avoir une place importante dans le film ?

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..

* a. Observer la police d’écriture dans les photogrammes 2 et 6. A quoi vous fait-elle penser ?

b. A quoi vous attendez-vous en lisant le texte du photogramme 6 ?

………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….…………………

* Quel personnage apparaît dans les photogrammes 7 et 8 ? A votre avis, quel va être son rôle dans le film?

………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….…………………

* Observer les photogrammes 10 et 11, que remarquez-vous ?

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….…………………

* a. Où se déroule l’action dans les deux derniers photogrammes ?

…………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….…………………

b. Observez précisément le dernier photogramme : quel élément est, encore une fois, mis en valeur ? Qu’est-ce que ce photogramme laisse à penser ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….…